

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛУГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
естественно-математического  
цикла

\_\_\_\_\_ Н.Ф. Кадыр-Алиева

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор МБОУ Луговская  
СОШ

\_\_\_\_\_ И.С. Кнутова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Основы компьютерной графики»**

**Направленность:** техническая

**Срок реализации программы:** 1 год

**Тип программы:**  
общеобразовательная  
общеразвивающая

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень:** базовый

**Возраст учащихся:** 11-15 лет

**Составитель:** Кадыр-Алиева Нияра Феритовна

**Должность:** педагог дополнительного  
образования

**ID программы в Навигаторе:** 21747

Ленинский район, 2024 г.

## Раздел 1.

### Комплекс основных характеристик образования

#### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы компьютерной графики» является *модифицированной* и составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная анимация», принятой заседанием педагогического совета ГБУ ДО «Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга» (протокол от 03.09.2020 г. №7), утвержденной приказом от 03.09.2020 г. №170-д и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика», одобренной заседанием методического совета МБУ «ЦДТ» г. Феодосии Республики Крым (протокол от 31.08.2021 г. №1), утвержденной приказом от 31.08.2021 г. №106.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от

- 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
  - Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
  - Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
  - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
  - Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
  - Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
  - Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
  - Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
  - Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
  - Письмом Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
  - Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих

формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Уставом МБОУ Луговская СОШ;
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Луговская средняя общеобразовательная школа» Ленинского района Республики Крым.

Программа дополнительного образования «Основы компьютерной графики» имеет **техническую направленность**, так как способствует формированию современных компетенций и грамотности в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления учащихся, развитие предпрофессиональных навыков в сфере инженерии и технического творчества.

**Актуальность данной программы** в том, что в нашем информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством. Содержание программы не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувствование, осмысление. Дети получают представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства, о возможностях компьютерной графики при создании коллажей, анимации, слайд-фильмов.

**Новизной программы** является то, что она рассматривает изучение компьютерной графики как целую *систему графических программ*. Начиная ознакомление с элементарных понятий и основ компьютерной графики, учащиеся переходят к более сложным и «продвинутым» программным продуктам, при этом, знания школьной общеобразовательной программы не дублируются, а дополняются и расширяются; осуществляется освоение новых программ компьютерной графики и анимации.

**Педагогическая целесообразность.** Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника объединения. Организация занятий объединения и выбор методов опирается на современные психолого-педагогические рекомендации, новейшие методики. Программу отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения.

**Отличительной особенностью** данной программы от уже существующих является то, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Данная программа приобщает обучающихся к более углубленным знаниям области компьютерных технологий, без которых сегодня цивилизованному человеку просто не обойтись.

Программа «Компьютерная графика и дизайн» отражает основные задачи по развитию творческих способностей детей и раскрывает методы работы педагога. В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа отражает потребности обучающихся в умении создания мультимедиа объектов, которые могут успешно быть использованы на различных уроках как дополнительный материал.

Эта программа служит для создания творческого человека. Отличительной

особенностью данной программы является явная предметность образовательных отношений – это искусство мысли, образа, цвета, вкуса.

**Адресат программы.** Программа предполагает обучение детей 11-15 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

Данный возрастной период (11-15 лет) совпадает с обучением в школе (6-9 классы) и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие задания и тренинги.

Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Детям интересны задания, в ходе которых можно высказать своё мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

**Объем и срок освоения программы.** Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 36 часов.

**Формы обучения и виды занятий.** Занятия осуществляются в очной форме; предусматривается также проведение занятий в заочной (дистанционной) форме.

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает *групповую и индивидуальную формы работы* на занятиях и предполагает использование следующих **методов и приемов**:

- 1) словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- 2) наглядные методы: наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, презентаций к занятиям;
- 3) практические приемы: индивидуальные и коллективные работы учащихся.
- 4) объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и учащегося (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- 5) репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- 6) игровые: метод использования различных игровых форм в организации деятельности: в аттестационных занятиях или усвоения нового материала. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом и т.д.;
- 7) частично-поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий.
- 8) исследовательский: творческие задания, проекты.

Уровень программы – **базовый**. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация

образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 академический час (по 45 мин). Обучение происходит в группе численностью не менее 15 человек.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Луговская СОШ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие творческого потенциала ребенка и креативности детей посредством компьютерного творчества.

### **Задачи программы:**

*обучающие:*

- совершенствование знаний учащихся об основах компьютерной графики, анимации, видеомонтажа;
- формирование понимания принципов построения и хранения изображений;
- ознакомление с многообразием форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными компьютерными программами;
- формирование умений выделять особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;
- освоение методики работы с цветовыми моделями в графических редакторах;
- освоение способов получения цветовых оттенков на экране;
- ознакомление с назначениями и функциями различных графических программ;
- освоение алгоритмических действий для решения поставленных творческих задач;
- освоение специальной терминологии.

*Развивающие:*

- развитие творческих и научно-исследовательских способностей и логического мышления учащихся;
- формирование нового типа мышления – операционного, который направлен на выбор оптимальных решений для создания творческого продукта;
- развитие кругозора в области компьютерных технологий;
- формирование мотивационного аспекта познавательной деятельности подростков;
- стимулирование учащихся к участию в проектной деятельности.

*Воспитательные:*

- повышение общекультурного уровня учащихся;
- привитие навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей деятельности;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру и себе;
- воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей;

- формирование активной социальной позиции и ответственности подростков за свои действия.

### 1.3. Воспитательный потенциал программы

**Воспитательный потенциал программы.** Воспитательная работа в рамках программы «Основы компьютерной графики» направлена на развитие доброжелательности в оценке работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание информационной культуры учащихся, творческого подхода при выполнении практических заданий; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в различных мероприятиях: мастер-классах, конкурсных программах, лекциях, беседах и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 3.5*).

### 1.4. Содержание программы

#### 1.4.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводные занятия	2	1	1	Беседа
2	Компьютерная графика	12	3	9	Тестирование практическая работа
3	Компьютерный дизайн и основы компьютерной анимации	<b>12</b>	4	8	Тестирование, практическая работа
4	Творческая мастерская	10	2	8	Практическая работа, проект
	<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## 1.4.2. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Вводные занятия

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Мы и компьютер.

*Практика.* Просмотр ознакомительного видео.

*Форма контроля.* Беседа.

### Раздел 2. Компьютерная графика

*Теория.* Электронное оборудование компьютера для работы с графикой. Монитор: его виды и особенности. Видеокарта. Разрешение экрана. Размер экрана. Принтер: его виды и особенности. Сканер: его виды и особенности. Что такое код изображения и как его построить? История создания мультфильма. Профессии в анимации. Виды мультипликации. Знакомство с основными принципами создания анимации. Виды анимации. Анимация на основе ключевых кадров, покадровая анимация. Gif-анимация. Векторная и растровая анимация. Сохранение анимации. Форматы файлов анимации. Знакомство с дополнительными возможностями графического редактора Paint. Выделение, копирование и перенос. Вставка файла. Произвольное выделение. Преобразование рисунка: растяжение и сжатие, наклон, отражение, поворот. Контекстное меню. Горячие клавиши. Инструменты для рисования. Настройка инструментов рисования. Создание компьютерного рисунка. Геометрические фигуры на рисунках. Paint: компьютерные цвета. Сборка рисунка из деталей. Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человечек). Рисование. Текст. Форматы графических файлов.

*Практика.* Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. Показ известных мультфильмов. Создание тауматропа. Задание

«Абракадабра». Создание флипбука. Практические работы, творческие работы, опросы и тесты.

*Форма контроля.* Тестирование, практическая работа.

### Раздел 3. Компьютерный дизайн и основы компьютерной анимации

*Теория.* Основы векторной графики в PowerPoint. Создание сложных векторных объектов. Группировка, слияние, трансформация векторных фигур. Использование клипартов векторной и растровой графики. Текст в PowerPoint. Эффекты с текстом: тени, обводка, имитация объема, искажение, текстуры. Текстовые фреймы: создание и редактирование. Анимация в PowerPoint. Анимация появления, изменения, исчезновения объектов. Путь анимации: создание, редактирование. Использование Gif-анимаций. Совмещение файлов анимации и инструментов создания анимации PowerPoint.

*Практика.* Практические работы и задания, творческие работы, опросы и тесты.

*Форма контроля.* Тестирование, практическая работа.

### Раздел 4. Творческая мастерская

*Теория.* Сценарий мультфильма. Раскадровка сценария. Аниматик. Запись звука (черновой вариант). Композиция. Создание фонов. Понятие плана. Создание объектов и персонажей. Движения и жесты. Эмоции. Моделирование сцены, объектов и персонажей

*Практика.* Создание мультфильма.

*Форма контроля.* Практическая работа, проект.

## 1.5. Планируемые результаты

*Личностные:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе

формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ.

*Метапредметные:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с

учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);
- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.

*Предметные:*

- формирование представления об основных изучаемых понятиях: графика, изображение, анимация;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график (Приложение 3.6)**

Календарный учебный график. Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель). Начало учебного года – сентябрь, конец учебного года – май.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Календарно-тематическое планирование разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУ Луговская СОШ.

В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### *1. Материально-техническое обеспечение:*

Техническое обеспечение программы:

- рабочее место учащегося:
  - компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, компьютерная гарнитура) с подключением к сети Интернет;
  - компьютерный стол, стул;
- рабочее место педагога:

- компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, звуковые колонки) с подключением к сети Интернет;
- МФУ;
- документ-камера;
- мультимедийный проектор;
- магнитно-маркерная доска;
- компьютерный стол, стул.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows 10;
- пакет офисных программ Microsoft Office;
- браузеры (Microsoft Edge, Mozilla Firefox и др.);
- графические редакторы Paint, Gimp, Inkscape.

2. *Информационное обеспечение:* использование на занятиях электронных изданий: чтение лекций с использованием слайд-презентаций, видео- и аудиоматериалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных, учебных изданий. Организация взаимодействия с учащимися посредством электронной почты, мессенджеров, компьютерного тестирования.

3. *Кадровое обеспечение.* Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее педагогическое образование (учитель математики, информатики), знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

4. *Методы обучения.*

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Кол-во часов	Формы и методы обучения	Формы контроля
1	Вводные занятия	2	Словесный, наглядный	Беседа
2	Компьютерная графика	12	Словесный, наглядный, частично-поисковый, практический, репродуктивный	Тестирование, практическая работа
3	Компьютерный дизайн и основы компьютерной анимации	12	Репродуктивный, практический, частично-поисковый, словесный, наглядный	Тестирование, практическая работа
4	Творческая мастерская	10	Репродуктивный, практический, частично-поисковый, словесный, наглядный	Практическая работа, проект

5. *Формы организации образовательного процесса:*

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

6. *Формы организации учебного занятия:* беседа, игра, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, презентация.

7. *Педагогические технологии:* технология разноуровневого обучения, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

**Алгоритм учебного занятия:**

1 этап. Организационно-подготовительный.

*Задача этапа:* подготовка педагога и детей к занятию.

*Содержание этапа:* создание благоприятного микроклимата с настроем детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания детей, диагностика усвоенных на предыдущем занятии знаний, сообщение темы и цели занятия.

*Результат деятельности на 1 этапе:* определение уровня внимания, активности, восприятия, настроения детей на предстоящее занятие, уровня самооценки собственной деятельности детей.

2 этап. Основной.

*Задачи этапа:* обеспечение восприятия учащимися нового материала, формирование у них системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме.

*Содержание этапа:* максимальная активизация познавательной деятельности учащихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определённые умения детей; самостоятельное выполнение учащимися творческих заданий, обыгрывание игровых ситуаций.

*Результат деятельности на 2 этапе:* системное, осознанное усвоение учащимися нового материала и первоначальное развитие практических умений.

3 этап. Итоговый.

*Задачи этапа:* анализ и оценка достижения цели занятия, уровня усвоения учащимися теоретических и практических знаний и умений; самооценка детьми собственной деятельности, оценка сотрудничества; объяснение детям логики следующего занятия.

*Содержание этапа:* подведение итогов деятельности, методы поощрения детей; информация о литературе, которую нужно использовать к следующему занятию.

*Результат деятельности на 3 этапе:* подготовка учащихся к самооценке собственной деятельности; определение перспектив развития творческой деятельности детей в данной образовательной области.

**Дидактические материалы:** инструкции, рабочие листы, схемы.

**Методическое обеспечение** программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.). Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

### 2.3. Формы контроля и аттестации

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении знаний, полученных на занятиях.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы проводится контроль.

*Входной контроль* проводится с целью определения уровня развития и навыков

детей. Его результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе обучения. Входной контроль проводится в виде тестов или беседы.

*Промежуточная аттестация* – определение результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих и технических способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Проводится в форме игр, кроссвордов, тестов.

*Итоговая аттестация* проводится в конце учебного года с целью определения результатов обучения, определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей в форме презентации творческих проектов.

Возможны также следующие *формы контроля*: устные опросы, анкетирование, тестирование, наблюдение на протяжении курса обучения, самостоятельная работа.

**Оценочные материалы.** В период реализации программы предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе, это могут быть конкурсные программы, мастер-классы, открытые занятия, на которых могут присутствовать родители.

Оценка деятельности учащихся объединения «Основы компьютерной графики» делится на два вида: оценка теоретических знаний и практических умений – профессиональные навыки, и оценка поведенческих навыков – умение коммуникации в группе. Оценивание производится при помощи методов наблюдения, бесед, анализа работ, участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

#### **Оценка теоретических знаний и практических умений:**

- умения работы с оборудованием, программами;
- знание алгоритма работы с той или иной программой;
- выполнение творческих работ.

#### **Оценка поведенческих навыков:**

- организация рабочего пространства;
- уважение к работам других учащихся;
- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициатива.

#### **Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, бесед, выполнения учащимися творческих заданий, участия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

### **Критерии оценивания**

Результаты всех видов диагностики заносятся в протокол.

**1-3 балла - низкий уровень:** учащийся овладел не в полной мере знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьезные затруднения при выполнении практических работ, выполняет лишь простейшие практические задания;

**4-7 баллов – средний уровень:** учащихся объем усвоенных умений и навыков задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;

**8-10 баллов – высокий уровень:** учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает с оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход при выполнении заданий.

## 2.4. Список литературы

### *Литература, используемая при составлении программы*

1. Ларина, В.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика»/ В.В. Ларина. – Феодосия: МБУ «ЦДТ», 2021 г.
2. Родичева, Е.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная анимация»/ Е.В. Родичева. – Санкт-Петербург: ГБУ ДО «Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга», 2020 г.

### *Основная литература*

#### *Для педагога:*

1. Бхаскаран, Л. Анатомия дизайна. Реклама, книги, газеты, журналы / Л. Бхаскаран. – Москва: АСТ Астрель, 2007.
2. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.
3. Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. – Москва: ДМК-Пресс, 2016.
4. Макарова, В.В. Подарки своими руками с CorelDraw и Photoshop / В.В. Макарова. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2010.
5. Мартин, Б., Ханнингтон, Б. Универсальные методы дизайна. 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Б. Мартин, Б. Ханнингтон. – Санкт-Петербург: Питер, 2014.
6. Мирко, И., Хеллер, С. Анатомия дизайна / И. Мирко, С. Хеллер. – Москва: ОГИЗ, АСТ Астрель, 2015.
7. Папанек, В. Дизайн для реального мира / В. Папанек. – Москва: Арон, 2018.
8. Уильямс, Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс. – Санкт-Петербург: Питер, 2019.

#### *Для учащихся:*

1. Дуванов, А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере / А.А. Дуванов. Санкт-Петербург: БХВПетербург, 2005;
2. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
3. Информатика 5-7 класс. Начальный курс. Под. Ред. Н.В. Макаровой, М., 2005.
4. Немчанинова, Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape/ Ю.П. Немчанинова. – Москва, 2008.

#### *Для родителей:*

1. Фомичева, О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. / О.С. Фомичева. – М. : Гелиос АРВ, 2000. -192 с.
2. Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей: учеб. пособие Т. А. Барышева [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 416 с.

### *Дополнительная литература*

#### *Для педагога:*

1. Саймонс, Д./ Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстраций/ Джейсон Саймонс. – М.: АСТ, Астрель, 2007. – 342 с.
2. Клоковски, М. Illustrator CS: техника и эффекты /Мэтт Клоковски; пер. с англ. В.Н.Мирошникова. – М., НТ Пресс, 2005. – 450 с.
3. Мак-Клелланд, Дик. Photoshop 7. Библия пользователя: пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2003. – 290 с.
4. Могилев, А.В. Информатика: учеб. пособие для студ. пед. вузов/А.В.Могилев,

М.И.Пак, Е.К.Хеннера – 4-е изд., М., Издат. Центр «Академия», 2007. – 310 с.

*Для учащихся:*

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник./Б.Минервин, В.Т.Шимко, А.В.Ефимов и др.: Под общей редакцией Г.Б.Минервина и В.Т.Шимко. - М., «Архитектура С», 2004. – 420 с.
2. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 350 с.
3. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. 2-е изд., уточненное и доп. / В. Б.Устин. – М., АСТ: Астрель, 2007. – 300 с.

*Для родителей:*

1. Имж, А. Воспитание – это не только контроль. Книга о любви детей и родителей / А. Имж. - СПб.: Питер, 2018. - 256 с.
2. Ляшенко, М.И. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков на досуговых площадках по месту жительства в летний период: методические материалы / М.И. Ляшенко. - М.: Русайнс, 2017. - 96 с.
3. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. - М.: Педагогика, 1988. -304с.: ил.- (Б-ка для родителей).

## Раздел 3. Приложения

### 3.1. Оценочные материалы

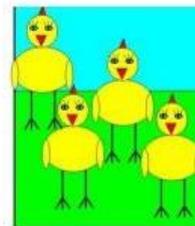
#### Входной контроль

Вопросы для беседы «Что я знаю о компьютере?»:

1. Назовите и покажите основные блоки компьютера? (*Системный блок, монитор, мышь, клавиатура*)
2. Какие значки всегда присутствуют на рабочем столе? (*Мой компьютер, Мои документы, Сетевое окружение, Корзина*)
3. Как расшифровать ПК? (*Персональный компьютер*)
4. Какая программа предназначена для рисования? (*Paint*)
5. Для чего нужна корзина на рабочем столе? (*Для хранения ненужных объектов*)
6. Какое устройство необходимо для вывода звука? (*Колонки или наушники*)
7. Какое устройство необходимо для ввода текста? (*Клавиатура*).

#### Промежуточная аттестация

**Задание:** создать изображение в графическом редакторе PAINT, используя операцию копирования.



#### Итоговая аттестация

**Задание:** разработать небольшой видеофильм (мультфильм), используя изученные программы

**Критерии оценки творческого продукта:**

№	Наименование показателя	Максимальное количество баллов
1	Оригинальность названия мультфильма	3
2	Соответствие содержания названию	3
3	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	5
4	Использование оригинальных спецэффектов	3
5	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	3
6	Законченность темы	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>

### Протокол мониторинга учащихся

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка учащегося				Практическая подготовка учащегося				
		Теоретические знания (по основным разделам программы)			Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Владение специальным оборудованием	Творческие навыки
		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		
1										
2										
...										

### ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ К ПРОТОКОЛУ № \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание мониторинга	Оценка результатов аттестации
1.				
2.				
...				

## 3.2. Методические материалы

### ПЛАН–КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

**Дата проведения занятия:** сентябрь 2024 г.

**Объединение:** «Основы компьютерной графики»

**Руководитель:** Кадыр-Алиева Нияра Феритовна

**Тема занятия:** Дополнительные возможности графического редактора Paint

**Цель занятия:** сформировать представление о компьютерной графике, её видах; рассмотреть графический редактор Paint; отработать навыки работы в графическом редакторе Paint.

**Задачи занятия:**

*образовательные:* введение новых понятий, знакомство учащихся с графическим редактором Paint; научить составлять витраж, используя несколько одинаковых фрагментов рисунка;

*развивающие:* развитие навыков работы с графическим редактором Paint, композиционного мышления, художественного вкуса, познавательного интереса;

*воспитательные:* воспитание настойчивости в овладении новыми знаниями, навыков учебного труда, коммуникативной культуры.

**Тип занятия:** изучение нового материала

**Вид занятия:** комбинированное занятие

**Форма организации:** фронтальная

**Оборудование и наглядные материалы:** рабочее место учащегося, программное обеспечение: ОС Windows, программа Paint.

#### Ход занятия:

##### I. Организационный момент.

- ✓ Взаимное приветствие учителя и учеников.
- ✓ Позитивный настрой учащихся к работе на уроке.
- ✓ Объявление целей урока и объяснение хода урока.

##### II. Актуализация знаний (слайды 2-7).

Ребята сейчас мы повторим материал, который подготовит вас к изучению новой темы...

Итак, основные действия в ГР повторили, теперь добавим к ним новые.

Посмотрите внимательно на экран, перед вами картинка, а вы сможете сделать такую? –нет, вот сегодня вы научитесь делать такие картинки.

##### III

###### 1. Объяснение нового материала.

*Ребята как звучит тема сегодняшнего занятия?*

Люди давно изобрели стекло, научились делать его цветным и стали из него составлять витражи. Что же такое витраж? **ВИТРАЖ** (от лат. vitrum — стекло), сюжетная декоративная композиция (в окне, двери, в виде самостоятельного панно) из стекла или другого материала, пропускающего свет. (*Демонстрация презентации*)

История создания витражей уходит своими корнями в древние времена. Считается, что первыми изготавливать цветные стекла стали древние египтяне. Затем это искусство перешло в Византию. Благодаря этому, Византия на протяжении пяти веков сохраняла за собой пальму первенства в области стеклоделия.

Часто витражи преподносились в качестве дорогого подарка собору или монастырю от представителей знати.

На сегодняшний день существует множество вариантов изготовления витражей.

Всем известные витражные розы на фасадах готических соборов.

Собор Парижской богородицы (XI-XIV вв.) — один из шедевров французской готики.

Огромная ажурная «готическая роза» занимает почетное место в центре фасада.

Роза символизирует изящество, нежность, хрупкость.

Он утрачивает свою религиозную и королевскую принадлежность, теперь витражами украшают общественные здания, частные дома.

Надеюсь, ребята, что вы обратили внимание, что в витражах есть повторяющиеся элементы.

### ***Повторяющиеся элементы (команда Правка-Копировать)***

Ребята, вы видите изображения, в которых встречаются повторяющиеся элементы. Повторяющиеся элементы можно увидеть не только в геометрических построениях, но и в окружающем нас мире. Повторяющийся фрагмент может стать основой художественной композиции. Рассмотрим этот геометрический объект. (*Демонстрация слайдов с его изображением*) Чтобы нарисовать его, нужно сделать заготовку только одного фрагмента, а затем составить из копий орнамент. Оказывается, выделенный фрагмент можно повернуть или создать его зеркальное отражение (*Отразить*).

### ***Какие закономерности в изображении витражей вы заметили? (повторяющиеся объекты). Записали в тетрадь.***

***У вас на столах карточки помощники на которых оформлен алгоритм выполнения команды.***

Эти возможности обеспечиваются специальной командой *Отразить – Повернуть* из меню *Рисунок*. На рисунке показаны фрагменты, полученные из одной заготовки с помощью команд отражения и поворота. При выборе этой команды появляется окно диалога. (*Показать слайд с изображением данного диалогового окна*). Посмотрите, как выполняются эти команды

на рисунке. (*Следующий слайд – “примеры выполнения команд отражения и поворота”*).

В графическом редакторе Paint можно отражать фрагмент рисунка относительно вертикальной или горизонтальной оси симметрии выделяющего прямоугольника. Для этого выделяем рисунок и выполняем команду *Рисунок – Отражение и поворот*. Появится окно такого вида.

В этом окне мы выбираем действие, которое необходимо произвести над рисунком: отразить слева направо, отразить сверху вниз или повернуть на угол. Посмотрите на экран и скажите, какие изменения произошли с объектами? (*Демонстрация слайдов с изображениями*)

Еще одно преобразование – это поворот. Поворот фрагмента относительно центра симметрии выделяющего прямоугольника можно выполнить в окне *Отражение и поворот*, которое вызывается из меню *Рисунок*. Выбираем команду: *Повернуть на угол*. Далее из предложенных углов выбираем нужный нам угол.

Мы с вами познакомились только с одним преобразованием рисунка: отражением и поворотом. Но существуют еще и другие. Оказывается, в графическом редакторе можно легко растянуть или сжать выделенный фрагмент, т.е. изменить размеры рисунка: увеличить или уменьшить. (*Демонстрация слайдов с изображениями*)

В данном случае, мы уменьшили фрагмент в 2 раза. Для этого сначала нужно выделить фрагмент, затем выполнить команду *Рисунок – Растяжение и наклон*. Появится окно следующего вида:

Для уменьшения рисунка в 2 раза указываем значения 50 по горизонтали и вертикали.

Менять размеры выделенного фрагмента можно не только из меню *Рисунок*. Можно делать это, потягивая мышкой за маркеры размеров, которые располагаются на границе выделенной области. Иногда так бывает удобнее, но изменение размеров выполняется “на глаз”. Когда нужна точность, без меню не обойтись. ***У вас на столах карточки помощники на которых оформлен алгоритм выполнения команды.***

***Наклон, отражение, поворот.*** В окошке *Растяжение и наклон*, которое вызывается из меню *Рисунок*, можно задать в градусах наклоны выделенного фрагмента:

При выполнении данной команды фрагмент немного наклонится. (*Демонстрация*

слайдов с изображениями) У вас на столах карточки помощники на которых оформлен алгоритм выполнения команды.

#### **IV. Физкультминутка (1-2 минуты)**

Ребята, давайте немного отдохнем и, сидя на местах, выполняем несколько несложных упражнений.

##### *1. Упражнения для глаз:*

- a. Голову держим прямо, работают только глаза. Стараемся посмотреть на окно, затем на противоположную окну стену. Повторить 2 раза.*
- b. Голову держим прямо, смотрим на кончик носа, затем на потолок. Повторить 2 раза.*
- c. Круговые движения зрачками по- и против часовой стрелки (по 1 кругу)*

##### *2. Упражнения для спины:*

- a. Вытянули руки вверх и сильно-сильно потянулись к потолку кончиками пальцев*
- b. Вытянули руки вперед перед собой. Потянулись вперед.*
- c. Опустили руки вниз. Отвели плечи назад насколько это возможно.*

#### **V. Практическая работа за компьютером.**

У вас в тетрадях записан конспект , на столах - карточки, все это поможет вам при выполнении практической работы. **Итак, ваше задание – создать в графическом редакторе фрагмент витража, затем используя операции команды меню Правка и Рисунок, преобразуете этот фрагмент и из полученных фрагментов составите витраж.** Тематика витража: разнообразная.

Ребята, естественно ваши интересные, красочные проекты будут гарантированно награждаться оценками! Оценивать свои работы будите в парах, согласно критериям (слайд).

Важно помнить! что посадка должна быть правильной, глаза нужно держать на расстоянии 60 см. от экрана.

*Удачи Вам!*

#### **VI. Итоги урока.**

Ребята, у вас получились такие замечательные работы! Обратите внимание на работы своих одноклассников! Прекрасно! Молодцы! Не забудьте сохранить ваши работы. Ребята, сегодня мы с вами научились преобразовывать рисунки, т.е. изменять размер, копировать, поворачивать, наклонять и составлять из полученных фрагментов единое целое- витраж. За работу на уроке и за выполненную практическую работу каждый ученик, получает оценку. Выставление оценок.

**VII. Домашнее задание:** создать витраж.

**VIII** Наш урок подошел к концу. И мне бы очень хотелось узнать ваше мнение о сегодняшнем уроке.

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов			Дата по расписанию		Форма аттестации /контроля	Примечание/ корректура
		Всего	т	п	по плану	по факту		
<b>Вводные занятия – 2 часа</b>								
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения.	1	1		сентябрь			
2	<i>Комплектование объединения.</i> Мы и компьютер.	1		1	сентябрь			
<b>Компьютерная графика – 12 часов</b>								
3	Введение в компьютерную графику и дизайн.	1			сентябрь			
4	Дополнительные возможности графического редактора Paint.	1			сентябрь			
5	Выделение, копирование и перенос			1	октябрь			
6	Преобразование рисунка: растяжение и сжатие, наклон			1	октябрь			
7	Преобразование рисунка: отражение, поворот			1	октябрь			
8	Контекстное меню. Горячие клавиши	1			октябрь			
9	Инструменты для рисования.			1	октябрь			
10	Использование инструментов рисования			1	ноябрь			
11	Геометрические фигуры на рисунках			1	ноябрь			
12	Создание рисунков с использованием геометрических фигур			1	ноябрь			
13	Сборка рисунка из деталей.			1	ноябрь			
14	Работа с текстом.			1	декабрь			
<b>Компьютерный дизайн и основы компьютерной анимации – 12 часов</b>								
15	Дизайн слайдов в Power Point	1		1	декабрь			
16	Анимация в PowerPoint	1	1		декабрь			
17	Основы создания Gif-анимаций	1	1		декабрь		Тестирование	

18	Совмещение файлов анимации и инструментов создания анимации PowerPoint.	1		1	январь			
19	Анимация текста.	1		1	январь			
20	Покадровая перекладная анимация	1	1		январь			
21	Анимация из мелких бытовых предметов. Съёмка	1		1	февраль			
22	Анимация из мелких бытовых предметов. Монтаж	1		1	февраль			
23	Анимация из мелких бытовых предметов. Добавление звука	1		1	февраль			
24	Пластилиновая анимация. Особенности съёмки. Организация рабочего пространства.	1	1		февраль			
25	Пластилиновая анимация. Особенности монтажа	1		1	март			
26	Пластилиновая анимация. Добавление звука	1		1	март			
<b>Творческая мастерская – 10 часов</b>								
27	Создание анимации «Осенний листопад».	1	1		март			
28	Создание анимации «Осенний листопад». Работа над анимацией	1		1	март			
29	Разработка gif-анимации «Мурлыка». Разработка идеи	1		1	апрель			
30	Разработка gif-анимации «Мурлыка». Разработка деталей.	1		1	апрель		Практическая работа	
31	Gif-анимация «Мурлыка». Работа над анимацией.	1		1	апрель			
32	Работа над творческим проектом «Репка». Запись звука. Разработка сценария.	1	1		апрель			
33	Творческий проект «Репка». Съёмка первой части сцен.	1		1	май			
34	Творческий проект «Репка». Съёмка второй части сцен.	1		1	май			
35	Творческий проект «Репка». Отбор материала. Монтаж. Добавление титров.	1		1	май		Проект	
36	Итоговое задание. Самостоятельная разработка анимации. Групповая работа.	1		1	май		Проект	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>						



### 3.5. План воспитательной работы

Педагог дополнительного образования – Кадыр-Алиева Нияра Феритовна  
Количество учащихся – 15.

**Цель:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

**Задачи:**

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- воспитывать информационную культуру учащихся;
- воспитывать чувство ответственности при выполнении работы;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

**Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, игра, викторина, видеоэкскурс, обучающие занятия.

**Воспитательные мероприятия по количеству участников:** групповые.

**Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:** социальные, интеллектуальные, художественные, трудовые, досуговые.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, практические и др.

**Участие в республиканских и всероссийских конкурсах:**

<b>№</b>	<b>Наименование конкурса</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1	Республиканская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	сентябрь 2024 года	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	Кадыр-Алиева Н.Ф.
2	Муниципальный этап Всероссийского конкурса творческих, проектных и исследовательских работ, учащихся «#ВместеЯрче»	сентябрь 2024 года	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	Кадыр-Алиева Н.Ф.
3	Муниципальный этап республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий»	октябрь 2024 года	ГБОУ ДО РК «ЭБЦ»	Кадыр-Алиева Н.Ф.
4	Муниципальный этап Республиканской эколого-природоохранной акции «К чистым истокам»	октябрь 2024 года	ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»	Кадыр-Алиева Н.Ф.
5	Муниципальный этап детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»	октябрь 2024 года	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	Кадыр-Алиева Н.Ф.
6	Республиканский конкурс «Исследовательский старт» для учащихся 5-7 классов в 2024 году	октябрь 2024 года	ГБОУ ДО РК «ЭБЦ»	Кадыр-Алиева Н.Ф.
7	Республиканский конкурс «Космические фантазии»	ноябрь 2024 года	ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»	Кадыр-Алиева Н.Ф.
8	Муниципальный этап Республиканской экологической акции «Сохраним можжевельники Крыма» в 2024 году	ноябрь 2024 года	ГБОУ ДО РК «ЭБЦ»	Кадыр-Алиева Н.Ф.
9	Всероссийский конкурс научно-технологических проектов «Большие вызовы»	ноябрь 2024 года	ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»	Кадыр-Алиева Н.Ф.
10	Республиканский конкурс защиты научно-исследовательских работ МАН «Искатель»	декабрь 2024 года	ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»	Кадыр-Алиева Н.Ф.
11	X Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	ноябрь 2024 года	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	Кадыр-Алиева Н.Ф.

**Проведение тематических мероприятий внутриучрежденческого уровня**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Направление</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Луговская СОШ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУ Луговская СОШ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
3	Флешмоб «Здравствуй, осень!»	Культурно-досуговое	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
4	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...»	Познавательное	сентябрь		МБОУ Луговская СОШ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
5	День гражданской обороны	Гражданско-патриотическое	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
6	Конкурсно-игровая программа «В гостях у вежливости»	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
7	Викторина «Игра в слова»	Познавательное	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
8	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	Профилактическое	октябрь		МБОУ Луговская СОШ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
9	Выставка детских работ «Мой Крым»	Культурно-досуговое	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
10	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни	Профилактическое, работа с семьей	ноябрь		МБОУ Луговская СОШ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
12	Круглый стол «Умей быть толерантным»	Гражданско-патриотическое	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
13	Урок добра и милосердия к Международному дню инвалидов	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Луговская СОШ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
14	Патриотический час, посвященный Дню Неизвестного солдата	Гражданско-патриотическое	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
15	Интерактивная игра «Знай правила дорожного движения!».	Профилактическое	декабрь		МБОУ Луговская СОШ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
16	Познавательно-развлекательная программа ко Дню Святого Николая	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Луговская СОШ	Кадыр-Алиева Н.Ф.

17	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	январь		Каб.№11 МБОУ Луговская СОШ	Кадыр- Алиева Н.Ф.
18	Акция «Блокадный хлеб»	Духовно- нравственное	январь		Каб.№11 МБОУ Луговская СОШ	Кадыр- Алиева Н.Ф.
19	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Гражданско- патриотическое	февраль		МБОУД О ЦДЮТ	Кадыр- Алиева Н.Ф.
20	Конкурс рисунков, посвященных Дню Защитника Отечества	Культурно- досуговое	февраль		МБОУД О ЦДЮТ	Кадыр- Алиева Н.Ф.
21	Родительское собрание	Работа с семьей	февраль		Каб.№11 МБОУ Луговская СОШ	Кадыр- Алиева Н.Ф.
22	Выставка творческих работ, посвященных Международному женскому дню	Культурно- досуговое	март		МБОУД О ЦДЮТ	Кадыр- Алиева Н.Ф.
23	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	Гражданско- патриотическое	март		Каб.№ 11 МБОУ Луговск ая СОШ	Кадыр- Алиева Н.Ф.
24	Гагаринский урок «Космос – это мы»	Познавательное	апрель		Каб.№11 МБОУ Луговская СОШ	Кадыр- Алиева Н.Ф.
25	Конкурс работ, посвященных Дню космонавтики	Культурно- досуговое	апрель		Каб.№ 11 МБОУ Луговск ая СОШ	Кадыр- Алиева Н.Ф.
26	Открытое занятие о благотворительных проектах современности	Духовно- нравственное	апрель		Каб.№11 МБОУ Луговская СОШ	Кадыр- Алиева Н.Ф.
27	Участие в международной акции «Георгиевская ленточка»	Гражданско- патриотическое	май		МБОУД О ЦДЮТ	Кадыр- Алиева Н.Ф.

28	Тематическое занятие, посвященное Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Гражданско-патриотическое	май		Каб.№11 МБОУ Луговская СОШ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
29	Викторина «С компьютером на ТЫ»	Познавательное	май		Каб.№11 МБОУ Луговская СОШ	Кадыр-Алиева Н.Ф.
30	Родительское собрание	Работа с семьей	май		Каб.№11 МБОУ Луговская СОШ	Кадыр-Алиева Н.Ф.

**3.6. Календарный учебный график объединения  
«Основы компьютерной графики»**

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март					Апрель			Май										
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36						
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
Аттестация/ форма контроля	<i>Входной контроль</i>								Тестирование					<i>Промежуточная аттестация</i>				Практическая работа																					<i>Итоговая аттестация; защита творческих проектов</i>			
Всего часов в год – 36	<b>5</b>					<b>4</b>				<b>4</b>				<b>5</b>				<b>3</b>			<b>3</b>			<b>5</b>					<b>3</b>			<b>4</b>										